

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
г. Новоалтайска Алтайского края
Т.О. Иванова
Приказ № 62/ол/в от 01.09.2020



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным
программам
на 2020-2021 учебный год

Рассмотрено и принято на заседании педагогического совета школы
Протокол № 8 от 31.08.2020

Пояснительная записка

Учебные планы к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. (Об образовании в Российской Федерации).

Учебный план направлен на реализацию следующих целей и задач:

- обучение детей различным видам искусства;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- создание благоприятных условий для всестороннего развития личности, эстетического воспитания детей;
- формирование общей культуры;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебный план составлен конкретно по каждой общеразвивающей программе по всем видам искусства:

- музыкальное искусство;
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство;
- общеэстетическое образование.

Срок обучения – 4 года, II-й уровень – 3 года.

- раннее эстетическое развитие «Первые шаги» (со сроком обучения 1-2 года).

Учебный план рассчитан на 6-ти дневную рабочую неделю.

Занятия проводятся в 2-е смены.

Форма обучения детей групповая и индивидуальная.

Продолжительность учебных занятий 33 недели, 34-я неделя – занятия, не предусмотренные расписанием (резерв учебного времени), продолжительность учебного часа 30-40 минут.

Содержание и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области исполнительской подготовки:

- Навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- Умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- Умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- Навыков публичных выступлений;
- Навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

2. В области историко-теоретической подготовки:

- Первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлений;
- Знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- Знаний основ музыкальной грамоты;
- Знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- Знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебный план
к общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**
Фортепиано, скрипка

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	-				
3.1.	Ансамбль	-	1	1	1	IV
	Всего:	5,5	6,5	6,5	6,5	

Примечание: учебный предмет по выбору предусмотреть обучающимся, участвующим в концертных и конкурсных мероприятиях.

В первом (подготовительном) классе «Первые шаги в музыку» – специальность 2 урока в неделю по 35 минут

Учебный план
к общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**
народные инструменты

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Оркестр	-	1,5	1,5	1,5	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	-				
3.1.	Музыкальный инструмент, ансамбль	-	1	1	1	IV
	Всего:	4	6,5	6,5	6,5	

Примечание: предмет по выбору предусмотрен для обучающихся, принимающих участие в концертных и конкурсных мероприятиях.

В первом (подготовительном) классе «Первые шаги в музыку» – специальность 2 урока в неделю по 35 минут

Учебный план
к общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**
Вокальное отделение

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Вокал	1,5	1,5	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	IV
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:					
3.1.	Фортепиано, ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	6	6	6,5	6,5	

Примечание: предусмотреть для перспективных обучающихся дополнительно:

- ансамбль – 1 ч.;
- фортепиано – 1 ч.

Учебный план
к общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**
«Общее эстетическое образование»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Музыка	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
1.2.	Ритмика	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Изобразительное искусство	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
	Всего	4,5	4,5	4,5	4,5	

Примечание: Предусмотреть факультативные часы:

- ансамбль 2 ч.;
- фортепиано 0,5 ч.

Содержание и структура общеразвивающей программы в области хореографического искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области исполнительской подготовки:

- Знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- Знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- Умений исполнять танцевальные номера;
- Умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- Умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- Навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- Навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- Навыков сценической практики;
- Навыков музыкально-пластического интонирования;
- Навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

2. В области историко-теоретической подготовки:

- Первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- Знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- Знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства

Учебный план
к общеразвивающей программе: **Хореографическое искусство**
«Хореография»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Классический танец	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Современный танец	2	2	2	2	
1.3.	Народный танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет по выбору:					
2.1.	Подготовка концертных номеров (ансамбль)	2	2	2	2	IV
	Всего:	7	7	7	7	

Примечание: Предусмотреть факультативные часы на сводный ансамбль 2 ч в неделю.

Содержание и структура общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области художественно-творческой подготовки
 - Знаний основ цветоведения;
 - Знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
 - Умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - Умений работать с различными материалами;
 - Навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
 - Навыков передачи формы, характера предмета;
 - Навыков подготовки работ к экспозиции.

2. В области историко-теоретической подготовки:
 - Первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
 - Первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, великих мастеров изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
 - Знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства/дизайна/архитектуры.

Учебный план
к общеразвивающей программе: **Изобразительное искусство**
Направление: «Живопись»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Композиция станковая	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Живопись	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-				
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	IV
	Всего:	6	7	7	7	

Примечание: Предусмотреть перечень учебных предметов по выбору:

- рисунок;
- живопись;
- скульптура;
- композиция станковая.

Учебный план
к общеразвивающей программе: **Изобразительное искусство**
Направление: «Компьютерная графика и дизайн»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1.	Основы дизайна	1	1	2	2	III, IV
1.2.	Рисунок	1	1	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Компьютерная графика	4	4	4	4	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-				
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	IV
	Всего:	6	7	9	9	

Учебный план
к общеразвивающей программе: **Изобразительное искусство**
Направление: «Декоративно-прикладное искусство»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1.	Декоративно-прикладное творчество	2	2	2	2	II, III, IV
1.2.	Рисунок	2	2	2	2	IV
1.3.	Композиция в ДПИ	-	1	1	1	II
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Русская традиционная художественная культура (РТХК)		1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:					
3.1.	Живопись			1	1	IV
	Всего:	4	6	7	7	

Учебный план
к общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**
Народные инструменты

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	I, II, III
1.2.	Оркестр	2	2	2	
	Всего:	4	4	4	

Примечание: Перспективным учащимся предусмотреть дополнительно:
– специальность – 1 ч.

Учебный план
к общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство**
Вокальное отделение

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1.	Вокал	2	2	2	I, II, III
1.2.	Общее фортепиано	1	1	1	
1.3.	Хор	1,5	1,5	1,5	
	Всего:	4,5	4,5	4,5	

Примечание: перспективным обучающимся предусмотреть дополнительно:
– ансамбль – 1 ч.;
– фортепиано – 1 ч.;
– основы ВХИ – 1 ч.

Учебный план
к общеразвивающей программе: **Хореографическое искусство**
«Хореография»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:				
1.1.	Классический танец	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Современный танец	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Народный танец	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет по выбору:				
2.1.	Подготовка концертных номеров (ансамбль)	2	2	2	IV
	Всего:	7	7	7	

Учебный план
к общеразвивающей программе: **Музыкальное искусство:**
Музыкальный инструмент

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1.	Основы музыкального исполнительства (специальность)	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	1	1	1	1	

Учебный план
к общеразвивающей программе: **«Раннее эстетическое развитие»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю	
		I	II
1.	Учебные предметы:		
1.1.	ИЗО	2	2
1.2.	Музыка	2	2
1.3.	Ритмика	2	2
	Всего	6	6

Примечание: занятия по ритмике 30 минут.

Учебный план
к общеразвивающей программе:
Изобразительное искусство

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Композиция станковая	2	2	2	2	I, II, III, IV
	Всего:	6	6	6	6	

Подготовила:
Заместитель директора по УВР

И.В. Зыкова